

چون نخستین واژک نابینا و ناشنوا (ن) است، دلیل نمی‌شود که بگوییم «نه» نمی‌شود. ولی ناشنوا و نابینا نمی‌توانند مانند دیگر انسان‌ها ذهنی مخیل و دستی آفریننده داشته باشند. اما جامعه با آنان چه کرده که اینک می‌گویند به سبب خودناواری(پاینبودن اعتمادبه‌نفس)، دچار گوشه‌گیری و افسردگی و چالش‌های گفتاری(محدولیست دایره واژگان) شده‌اند و با همه چالش‌های درونی، کاری انجام نمی‌دهند. بی‌گمان این چالش‌ها، دروندداشت‌ها(استاد) آنان را ناکارا و از گرایش‌شان به نویسندگی و سرایش شعر می‌کاهد. کم‌کم داریم می‌رسیم به پاسخ این پرسش که «چرا شمار شاعران و نویسندگان ناشنوا انگشت‌شمارند؟» از بنیاد روشن نیست چرا چنین چالش‌هایی، هنگام بررسی وضعیت توان‌یابان(معلول) دیده شود.

با همه کاستی‌ها و ناکارایی جسمی، یک ناشنای دارای شور شعر و نوشتن، با آن که راهنما و مربی کارآموزدهای ندارد، مانند دیگر انسان‌های آفریننده و ناوُر از احساس ژرف و اندیشه‌بالنده و صورخیال پرخوردار است. ولی شوربخشانه از مدرسه‌های ناشنویان، کارهای هنری کمتر مورد تشویق و پشتیبانی

ناشنوایی ناچارند استعداد خود را از خویش برانند و رهسپار راه دیگری شوند که دوست دارند.

استعداد هنری(لایه) در انسان، گونه‌ای نیاز درونی برای آفریدن به وجود می‌آورد که باید به آن پاسخ دهد، ولی ناشنویان ناچارند سرکوباش کنند. بسیاری از ناشنویان به خودسرکوبی و خودسانسوری دچارند؛ برای شناسایی مستعدهای شعرگی و نویسندگی و هنری در میان ناشنویان کشور، نیاز به یک پژوهش فراگیر است: آنان به اندازه‌ای که چالش‌های زی و درشت رنج می‌برند که خوشنود نخواهند بود کنش‌وری ادبی هنری، به جای آزادی، زنجیری دیگر به پاشان ببندد.

بر آمدن شور/شیداحساس و اندیشه
ناهدید حیدر زمانی از توان‌یابان موفق می‌گوید: «کسم اند ناشنویانی مانند مهدخت شریعتی، اسلام یزدانی، کامران رحیمی، زهره پُسر بابکان و حبیب مهدوی که با سرسختی به کنش‌وری در زمینه شعر و نویسندگی ادامه دهند.» «مینوش احمدی‌پور(قیامت) ششاعر، نویسنده، پژوهشگر ادبی می‌کوشد ناشنویان و توان‌یابان را در زمینه سرایش شعر و نویسندگی

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

 ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

«**ناهیدحیدر زمانی-کارشناس آموزش توان‌یابان: «گمانی نیست که ناشنویان مانند دیگر انسان‌ها دریافت خوبی‌د دارند، درک می‌کنند، تخیل دارند، از خلاقیت بر خوردارند و افزون بر نیروی و بهره‌گیری از زبان نوشتاری، دارای زبان احساس و ویژگی چهره و سبک نگاه و ویژه خود هستند و همین دو زبانی، کمک می‌کند برای ارتباط‌گیری با مخاطب، احساسات ژرف‌تری را به‌نوشتار خود انتقال دهند»**

«**کامند ناشنویانی مانند مهدخت شریعتی، اسلام یزدانی، کامران رحیمی، زهره پور بابکان و حبیب مهدوی که با سرسختی به کنش‌وری در زمینه شعر و نویسندگی ادامه دهند**

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

قرار می‌گیرد و کنش‌وری‌های ادبی در غبار بی‌مهری و بی‌توجهی به فراموشی می‌رود و ناشنویان مستعد به این برانند می‌رسند که باید قلم هنر بشویند و در دانشگاه خود را از جریان‌های ادبی کج کنند و به سوی دیگر رشته‌ها بروند.

ناهید حیدر زمانی-کارشناس آموزش توان‌یابان: «گمانی نیست که ناشنویان مانند دیگر انسان‌ها دریافت خوبی دارند، درک می‌کنند، تخیل دارند، از خلاقیت برخوردارند و افزون بر نیروی بهره‌گیری از زبان نوشتاری، دارای زبان احساس و ویژگی چهره Mimic» و نگاه ویژه خود هستند و همین دو زبانی، کمک می‌کند برای ارتباط‌گیری با مخاطب، احساسات ژرف‌تری را به نوشتار خود انتقال دهند.»

توان‌دو برابر

آن‌چه سبب پیشرفت ناشنویان در زمینه‌های هنری می‌شود، نیروی آنان در ابراز نیازها به زبان ادبازی(پانتومیم) است؛ زبانی که خود یک مهارت ویژه هنری است؛ از دیگر سو، گفتاردرمانی یکی از مهم‌ترین راه‌کارهای بهبود رفتار ناشنویان است، چرا که «افتاد» گونه دیگر «افتاد» است.

ایک روش ششده که یکی از راههای بالندگی کودکان، کشف استعداد و آموزش آنان در همان راسننا است ولی این رویه در مورد ناشنویان به کار نمی‌رود و آنان به جرم

نخستین کتاب شعر او «راز سکوت» (۱۳۷۱)

به‌زودی چاپ خواهد شد.

سهند سیلیمان‌فلاح، حنیف ستاریان و حبیب مهدوی از دیگر شاعران تهرانی‌اند. مریم بگهارد (از شیراز) نویسنده و تصویرگر ناشنوا، نخستین کتاب قصه کودکان‌اش را به نام «زنگوله» چاپ کرده است.

«زهره پوربابکان شاعر(او هم از شیراز)، ترانه‌سرا و غزل‌سرا، به تازگی گونه(ژانر) داستان را نیز آموخته است؛ بی‌گمان او نخستین زن ترانه‌سرای ناشنوای امروز ایران است.

محمد عاشوری(از گیلان) شاعر، نویسنده و

پژوهش کرده است.

کارنامه‌ر وداستان

در سال ۱۳۹۶ در تهران و شیراز، برای نخستین‌بار، کارگاه داستان‌نویسی ناشنویان برگزار شد و در آن داستان‌نویسان ناشنوا زهره پور بابکان، درنا رستمی، مریم‌راد، مهسا بلاخی، احسان قیطین، علیرضا مولا، سارا رضایی، محبوبه رحمانیان، راضیه حسرتی، صفورا اکبری، راضیه پاسالاری و وحید چهرعالم و بسیاری دیگر از مستعدها از آن پیشواز کردند

و نشان دادند که گرایش به ادبیات در میان ناشنویان چقدر زیاد است.

شکل‌گیری انجمن ادبی ناشنویان، بنیانگذاری بنیاد نیکوکاری برای پشتیبانی از چاپ کتاب‌های نویسندگان، شاعران، پژوهشگران و برگرداندگان(مترجمان)ناشنوا، توان‌یابان و نابینایان و شناساندن نویسندگان و شاعران ناشنوا به جامعه از سوی رسانه‌ها.

البته جشنواره سرود ناشنوا در ایران برگزار می‌شود اما در آن بیشتر به تکنیک خواندن توجه می‌شود تا به خود شاعران ناشنوا و کیفیت و محتوای شعرشان؛ ولی انجمن ادبی ناشنویان اگر راه بیابند، بی‌گمان کنش‌وری فراگیرتری خواهد داشت.

و اما دیدگاه ناهید حیدر زمانی در این

بالیدن توان یابان در عر صه فرهنگ

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

سه‌شنبه ۲۹ خرداد ۱۳۹۷ - ۵ شوال ۱۴۳۹ - ۱۹ ژوئن ۲۰۱۸ - سال‌نود و دوم - شماره۲۸ - ۲۷

غلامحسین ساعدی(گوهر مراد) دیده می‌شود؛ در حالی که هیچ‌گونه آزمون(تجربه) و بستگی ارتباطی با ناشنویان ایران ندارد. ناهید حیدر زمانی: «کامران رحیمی به همراه جبار باغچه‌بان و پروانه باغچه‌بان در تاریخ ادبیات نمایشی ناشنویان ایران جایگاه ویژه دارد. رحیمی از نویسندگان ناشنای ایرانی با نوشتن ۲ کتاب ادبی خورشید خاموشان(سال ۱۳۲۷) و آدم‌های سنگی(سال ۱۳۵۸) پدر ادبیات ناشنویان ایران را به خود گرفت، او همچنین به‌سه کارگردانی چندین نمایشنامه از شمار قماربازان، آزمایش‌های پروفیسور، خرافات و داستان زندگی من پرداخته‌است.»

مارلا راتیان(تایپستا) ۳ بار قهرمان دی ۵۰۰۰ متر زنان شده است و در ۱۹۹۲ چهار مدال طلا به دست آورد و کتابی نوشت به نام زندگی من آفتور که من آن را می‌چشم. ونسان ونگوگ- نقاش بزرگ(دچار بیماری افسردگی) پایه‌گذار هنر مدرن است و در ۱۰ سال، ۹۰۰ تابلوی نقاشی کشید که اینک هر یک را تا ۸۰ میلیون دلار، دست به دست می‌برند.

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

گزارش

شکل‌گیری انجمن ادبی ناشنویان، بنیانگذاری نیکوکاری برای پشتیبانی از چاپ کتاب‌های نویسندگان، شاعران، پژوهشگران و برگرداندگان(مترجمان)ناشنوا، توان‌یابان و نابینایان و شناساندن نویسندگان و شاعران ناشنوا به جامعه از سوی رسانه‌ها.

البته جشنواره سرود ناشنوا در ایران برگزار می‌شود اما در آن بیشتر به تکنیک خواندن توجه می‌شود تا به خود شاعران ناشنوا و کیفیت و محتوای شعرشان؛ ولی انجمن ادبی ناشنویان اگر راه بیابند، بی‌گمان کنش‌وری فراگیرتری خواهد داشت.

و اما دیدگاه ناهید حیدر زمانی در این

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب

ناهید حیدر زمانی، نویسنده و شاعر توان‌یاب
</

در حیرت‌انگیز گروه‌های تروریستی خبر تلخ‌رنگ (جبهه سبیل) و استیلا
روزیم هسپوینیستی را دیگر زمین‌های کشاورزی و راه‌های میوه را در
حومه شمالی شهر قیظیه در جنوب سوریه تاراج کشیدند. چنین شرایطی
روزنامه هسپوینیستی‌ها را منتهی به نقل از بلندپایه‌های سیاسی در تل‌اویو
تاکید کرد که در رغم هتاک‌های اردن و اسرائیل برای اعمال فشار بر سوریه
به منظور کاستن از نفوذ اردن بر سوریه اما مسکو پاسخ‌های خود را نادان
فایزاتس افزود: اسرائیل و اردن از مسکو انتظار دارند که در این خصوص
از نفوذ خود بر بحران سوریه استفاده کند اما سوریه پاسخی نداده چون به
دنیاال و یوراپی و ایالات متحده و انگلیس یک متحد راهبردی برای جمهوری اسلامی
ایران نیست.